ANSAMBLUL MEMORIAL

IVAN PATZAICHIN

Asociatia
Ivan Patzaichin - Mila 23

Ansamblul memorial Ivan Patzaichin este realizat de Consiliul Județean Tulcea și Primăria Municipiului Tulcea, la inițiativa Asociației Ivan Patzaichin - Mila 23

4 Ansamblul memorial Ivan Patziachin
6 Concept curatorial și autori
8 COLUMNA, autor Virgil Scripcariu
12 KAIAC-CANOE, campionii olimpici, mondiali și europeni ai județului Tulcea
14 METOPA, autor Mircea Cantor
18 VAL OPRIT ȘI INIMĂ AȘEZATĂ, autor Teodor Graur
22 CULEGĂTORUL DE APĂ, autor Dan Vezentan
26 GRĂDINĂ, autor Gyárfás Oláh
30 Delta lui Ivan

ANSAMBLUL

MEMORIAL

IVAN PATZAICHIN

Jurnal de construcție și descoperire

septembrie 2023

Memorialul Ivan Patzaichin, situat pe faleza ce îi poartă numele în prezent, a luat formă datorită colaborării dintre Asociația Ivan Patzaichin – Mila 23, Consiliul Județean Tulcea și Primăria Municipiului Tulcea. Inițiativa a fost oficializată la nivelul legislativului județean în luna februarie a acestui an.

Acest proiect reprezintă un nou pas în realizarea îndatoririlor morale, pe care le avem în semn de respect pentru toate realizările lui Ivan în favoarea românilor. Am încredere că acest ansamblu arhitectural va deveni un punct de reper semnificativ pentru noi, tulcenii, o atracție turistică pentru cei care vizitează județul și o operă de artă care să reflecte excelența sportivă și calitatea umană a marelui nostru campion.

Pentru noi, monumentul va servi ca o modalitate de a omagia memoria lui Ivan Patzaichin, dar construcția va avea și un impact deosebit pentru impulsionarea turismului în județul Tulcea, acesta fiind un prim popas al turiștilor care ajung în orașul de la porțile Deltei Dunării.

Horia Teodorescu,
Președintele Consiliului Județean Tulcea

În această toamnă, municipiul și județul Tulcea, România și Europa, s-au îmbogățit cu un nou reper urbanistic, un loc în care ne întâlnim pentru a ne aminti de Marele nostru Ivan, cel care și-a oferit, cu generozitate, reputația, timpul, energia și talentul, tuturor celor care și-au dorit să facă lucruri care să se miște corect, în direcția bună, spre performanță.

„Columna, Metopa, Inima așezată, Valul oprit, Culegătorul de apă și Grădina Deltei" sunt opere de artă prin care ansamblul va dăinui ca un veritabil obiectiv turistic și cultural.

„Ansamblul memorial Ivan Patzaichin" este medalia de aur dedicată Marelui Campion, care îi va menține vie povestea extraordinară a vieții, aici la Tulcea, aproape de apă și de inimile noastre.

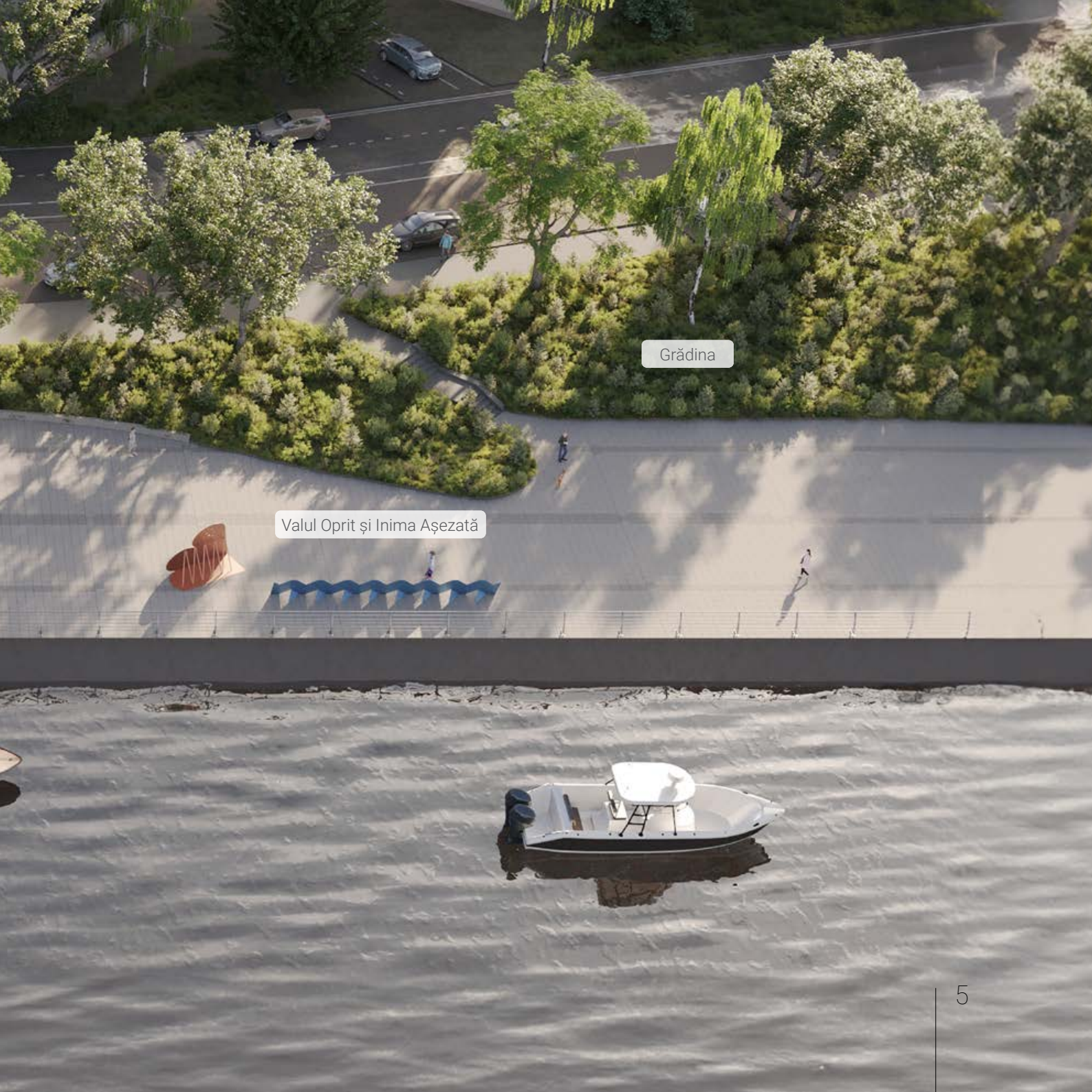
Ștefan Ilie,
Primarul Municipiului Tulcea

Parafrazându-l pe Marin Preda, Ivan Patzaichin, tata, a fost cel mai iubit dintre pământeni. Și a fost atât de iubit, încât orice om ar fi făcut imposibilul pentru el. Însă nimeni nu se poate împotrivi sorții. De aceea nouă, celor care l-am iubit pe Ivan Patzaichin, nu ne-a rămas decât să-i păstrăm cu recunoștință și respect amintirea. Așa a fost creat acest Ansamblu memorial, împreună cu Consiliul Județean Tulcea și cu Primăria Municipiului Tulcea, alături de cei 5 artiști și de toți cei care au contribuit la crearea lui. Toți cei care au facut parte din proiect s-au implicat, de la început, cu mult entuziasm și fără rezerve. S-au dat peste cap să găsească soluții, au pus suflet, energie și multă sudoare. Și toate astea doar din dragoste pentru Ivan Patzaichin!

Ivona Potzaichin-Rusu

Președinte, Asociația Ivan Patzaichin – Mila 23

Metopa
Columna
Culegătorul de apă


Grădina
Valul Oprit și Inima Așezată

CONCEPT CURATORIAL ȘI AUTORI

Memorialul „Ivan Patzaichin” este rezultatul unui efort colaborativ gândit și realizat de șase creatori care îl cunoșteau îndeaproape și îl apreciau infinit pe IVAN.

Cinci artiști — Mircea Cantor, Virgil Scripcariu, Teodor Graur, Dan Vezentan, Gyárfás Oláh – în armonie cu viziunea curatorială a lui Teodor Frolu, au conceput un ansamblu în care diversitatea de instanțe îl redau pe marele dispărut memoriei colective. Abordarea multi-fațetată, materialele și modurile de exprimare diverse, aflate în permanent dialog între cele 5 lucrări, oferă un loc de răgaz și de amintire a momentelor cheie din viața și cariera lui Ivan Patzaichin.

În septembrie 2023, la doi ani de la dispariția sa, memorialul este inaugurat pe Faleza ce îi poartă numele, ca spațiu de întâlnire și evocare și, deopotrivă, ca important reper arhitectural și artistic al orașului, aflat în proximitatea Muzeului de Artă și oferind șansa unui interesant dialog urbanistic cu monumentul Eroilor din Războiul pentru Independență.

Columna imaginată de **Virgil Scripcariu** este nu doar un simbol antic al victoriilor sportive, ci și o trimitere la milioanele de trageri cu pagaia prin apă la antrenamente, competiții sau ca promotor al Deltei. Realizată din inox pentru „forță și strălucire”, Columna va fi vizibilă din orice punct a falezei. În cuvintele lui Virgil, *opera este menită să onoreze performanțele remarcabile ale lui Ivan și, totodată, să îndemne la cultivarea valorilor pe care le-a trăit și pentru care a pledat. Dragoste pentru apă, oameni și natură. Curaj și tenacitate. Modestie și bun simț. Generozitate și prietenie. Recunoștință și respect pentru Deltă și oamenii ei.*

Metopa lui **Mircea Cantor** aduce „povestea” mai aproape de vizitator prin folosirea desenului transpus în mozaicul devenit „povestitor”. De-a lungul ei parcurgem trei etape esențiale ale vieții lui Ivan; copilăria, cariera de sportiv și antrenor, și perioada de recunoaștere publică în calitate de antreprenor social.

Valul Oprit și ***Inima Așezată*** îi permit lui **Teodor Graur** să folosească tehnologia construcției de nave pentru a pune în antiteză robustețea și impetuozitatea cu sensibilitatea și dragostea lui Ivan pentru oameni și natură.

Culegătorul de apă al lui **Dan Vezentan** este o lucrare cinetică ce leagă curgerea Dunării de cea a timpului și îl provoacă pe vizitator la o interacțiune directă „cu gustul" apei filtrate, făcându-l să reconsidere relevanța păstrării curate a apelor fluviului.

Grădina proiectată de **Gyárfás Oláh** este un „conector" al ansamblului la natură, prin intermediul multitudinii de soiuri de salcie și arbori aduși de ape.

Virgil Scripcariu

Dan Vezentan

Gyárfás Oláh

Mircea Cantor

Teodor Graur

Teodor Frolu

COLUMNA

autor Virgil Scripcariu

Virgil Scripcariu este unul dintre cei mai distincţi sculptori români ai generaţiei sale. În 2004, a fost finalist al marelui premiu Prometheus Opera Prima, iar în 2008 a expus la Bienala de arhitectură de la Veneţia, unde a contribuit la conceptul Pavilionului României. Virgil Scripcariu trăieşte în satul Piscu, jud. Ilfov, lângă Bucureşti, unde, alături de soţie, istoricul de artă Adriana Scripcariu, coordonează activităţi de educaţie prin artă în cadrul *Muzeului-Atelier Școala de la Piscu*, pe care l-au fondat. Tot aici se află și atelierul său de sculptură.

Rememorând biografia, faptele și cuvintele lui Ivan Patzaichin, lucrarea „Columna", cu conotație antic triumfală, se constituie într-un simbol vizual atemporal, un axus mundi al vâslașilor Deltei și al vâslașilor „apelor unite", un martor de victorii știute și neștiute. Să fie un alt fel de brad de sărbătoare, uriaș și ludic, încărcat de uneltele curselor pe apă sau un salut înmulțit al vâslașilor, care te întâmpină la porțile împărăției apelor?... Multiplul campion mondial avea conștiința că duce cu el pe podiumurile olimpice întreaga lume a Deltei din care se născuse, și atunci vâslele acestea care bat strălucitoare aerul spre cer îl veșnicesc pe el, amiral pentru totdeauna al pescarilor și al sportivilor și, odată cu el, pe toți vâslașii din care se trage.

Virgil Scripcariu

COLUMNA a fost realizată cu concursul Popp & Asociații (proiectare structură de rezistență, proiectare fundații speciale) și Tooling Tech (realizare structură metalică).

Popp & Asociații

Misiunea noastră pornește de la angajamentul față de excelență, inovație și îmbogățirea comunității. Ghidați de viziunea de a fi lideri în proiectare, devotamentul pe care îl avem pentru soluții și tehnologii de ultimă oră este egalat doar de pasiunea pentru a crea moșteniri semnificative.

Când am pornit în călătorie cu ansamblul memorial dedicat lui Ivan Patzaichin, știam că ne putem baza pe dedicarea echipei noastre pentru conservarea patrimoniului cultural. Prin ceea ce facem, participăm zi de zi la consolidarea și restaurarea patrimoniului construit, iar „Columna" ne-a oferit ocazia să ne asociem la onorarea moștenirii lui Ivan Patzaichin. Prin acest omagiu considerăm că putem contribui la memoria colectivă a țării noastre, întruchipând în același timp valorile pe care le prețuim: excelență, integritate și inovație.

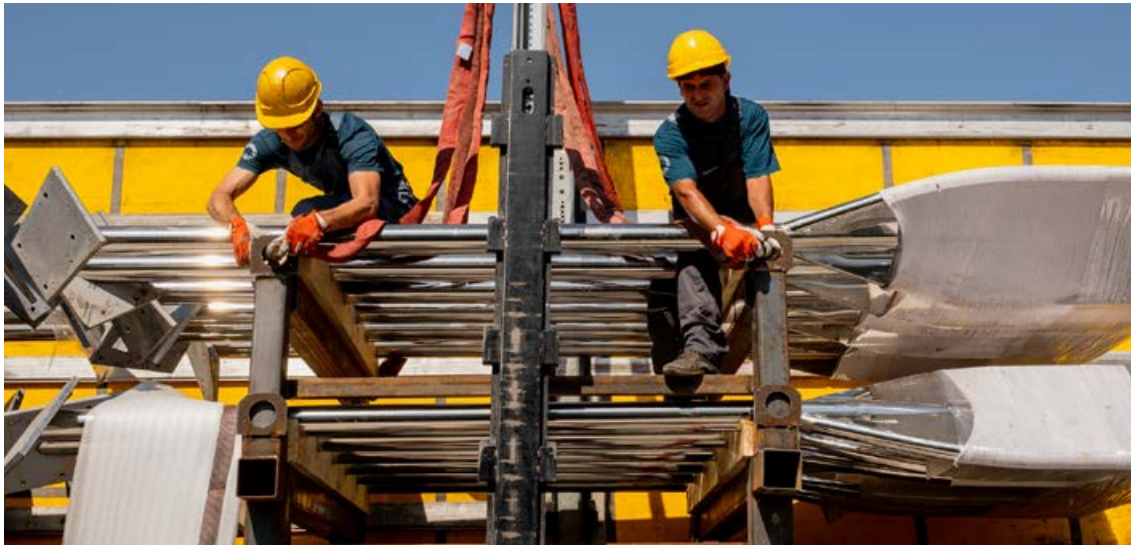
Din echipă au făcut parte:
Teodor Lamba, Mirabela Mihai,
Mihai Biță, Ionela Ciocaniu, Adriana Bahnă,
Marius Ștefan, Levent Andreica, Dragoș Marcu.

Tooling Tech

Eu sunt brașovean, dar probabil curatorul a mirosit că îmi curge Dunărea prin vene... Am ajuns să lucrez în unul dintre cele mai frumoase proiecte din carieră prin intermediul unui tânăr deosebit al Deltei, Alex Onofrei. Am intrat în această poveste cu tot sufletul, încercând să materializez cât mai fidel conceptul artistic imaginat de Virgil.

Nu l-am cunoscut pe Ivan, dar cu siguranță a fost un om remarcabil de vreme ce, și acum, după ce a plecat, reușește să adune în jurul numelui său atâta energie. Cred că toți cei care au participat la această lucrare și-au propus să transfere ceva din personalitatea lui Ivan către faleza ce îi poarta numele, și să facă din monument un nou simbol al orașului.

Alături de mine, Mircea Calburean, în acest proiect au tras la rame cârmaciul Cristian Ceascai și membrii echipajului: Bokor Mihail, Hatnagy Laszlo, Szabo Geza, împreună cu toți angajații de la Tooling Tech.



87 de Campioni olimpici, mondiali și europeni la kaiac-canoe, născuți în județul Tulcea, clasați pe podium în perioada 1956 – 2023

Simion Ismailciuc, n. Chilia Veche / Dumitru Alexe, n. Mahmudia
Igor Lipalit, n. Tulcea / Lavrente Calinov, n. Mila 23
Nichifor Tarara, n. Mahmudia / Achim Sidorov, n. Mila 23
Alexe Iacovici, n. Chilia Veche / Mihai Somovschi, n. Murighiol
Nicolae Artimov, n. Caraorman / Andrei Conțolenco, n. Caraorman
Haralambie Ivanov, n. Crișan / Afanasie Sciotnic, n. Mila 23
Serghei Covaliov, n. Mila 23 / Ion Terente, n. Caraorman
Mihai Husarencu, n. Murighiol / Vicol Calabiciov, n. Mila 23
Petre Maxim, n. Caraorman / Gheorghe Simionov, n. Caraorman
Dimitrie Ivanov, n. Sf. Gheorghe / Anton Calenic, n. Mila 23
Serghei Procop, n. Caraorman / Constantin Manea, n. Murighiol
Antrop Varabiev, n. Mila 23 / Valentina Serghei, n. Murighiol
Chindin Covaliov, n. Periprava / Nicolae Terente, n. Dunavăț
Ivan Patzaichin, n. Mila 23 / Ivan Macarenco, n. Dunavăț
Ion Iacob, n. Dunavăț / Ștefan Pocora, n. Sf. Gheorghe
Vasile Simiocenco, n. Crișan / Afanasie Butelchin, n. Mila 23
Lipat Varabiev, n. Crișan / Gheorghe Danilov, n. Dunavățul de Jos
Emilian Zabara, n. Chilia Veche / Cuprian Macarenco, n. Dunavățul de Sus
Maria Nichiforov, n. Mila 23 / Roman Vartolomeu, n. Mahmudia
Gherasim Munteanu, n. C.A. Rosetti / Vasile Serghei, n. Crișan
Ion Dragulschi, n. Chilia Veche / Erast Pavel, n. Slava Rusă
Maria Cosma, n. Jurilovca / Maria Nicolae, n. Dunavățul de Jos

Vasile Dîba, n. Jurilovca / Agafia Constantin, n. Mila 23
Policarp Malîhin, n. Mila 23 / Larion Serghei, n. Dunavățul de Jos
Nastasia Ionescu, n. Maliuc / Pavel Cozlov, n. Chilia Veche
Toma Simionov, n. Caraorman / Grigore Constantinov, n. Sulina
Ștefan Popa, n. Partizani / Nastasia Buri, n. Mahmudia
Adriana Tomiuc, n. Sulina / Gheorghe Titu, n. Crișan
Petre Capusta, n. Sarichioi / Ionel Jigarov, n. Mila 23
Costică Olaru, n. Somova / Feodor Gurei, n. Sarichioi
Nicolae Feodosei, n. Slava Cercheză / Angelin Velea, n. Tulcea
Aurel Macarencu, n. Crișan / Ana Larie, n. Frecăței
Gheorghe Andriev, n. Carcaliu / Romică Haralambie, n. Slava Cercheză
Victor Partnoi, n. Mahmudia / Grigore Obreja, n. Somova
Sorin Petcu, n. Valea Nucarilor / Samil Grigore, n. Carcaliu
Iosif Anisim, n. Slava Cercheză / Chiriac Marcov, n. Mila 23
Vasile Corneliu Curuzan, n. Tulcea / Robert Vînturiș, n. Mila 23
Silviu Simioncencu, n. Crișan / Mihail Vartolomei, n. Carcaliu
Petre Condrat, n. Carcaliu / Iosif Chirilă, n. Babadag
Andrei Cuculici, n. Babadag / Gabriel Talpă, n. Sulina
Alina Chirilă, n. Tulcea / Florin Comănici, n. Jijila
Mihail Simion, n. Carcaliu / Leonid Carp, n. Tulcea
Paula Poștaru, n. Tulcea / Cosmin Simion n. Tulcea
Cătălin Chirilă, n. Tulcea

METOPĂ

autor Mircea Cantor

Mircea Cantor este pictor, sculptor și artist al avangardei conceptuale, apreciat la nivel internaţional pentru comentariile sale subtile despre societatea contemporană. Producţiile sale artistice se înscriu în arta experimentală de tip *intermedia*, realizate cu minimum de mijloace pentru a obţine maximum de expresivitate, o expresivitate care decurge din mesajul transmis prin opera de artă. Câștigător al Premiului Marcel Duchamp în 2011, Mircea Cantor a avut o primă expoziţie personală la Paris, la Centrul Pompidou, și în prezent trăiește și lucrează în Franța.

În maniera sa inconfundabilă de lucru cu materia și inspirat de cultura tradiţională, Mircea Cantor utilizează tehnica mozaicului și pictura pentru a reda artistic parcursul vieții lui Ivan – pornind de la Mila 23, satul în care a făcut pentru prima dată cunoștință cu apa, barca și pagaia, elemente definitorii în viața campionului.

În universul său artistic, funia nu este un simplu motiv recurent, ci un vector privilegiat, considerat de artist *o trimitere la un fel de unitate, de solidaritate şi de consolidare a unei comunităţi.*

Ivan este funia. — ***Mircea Cantor***

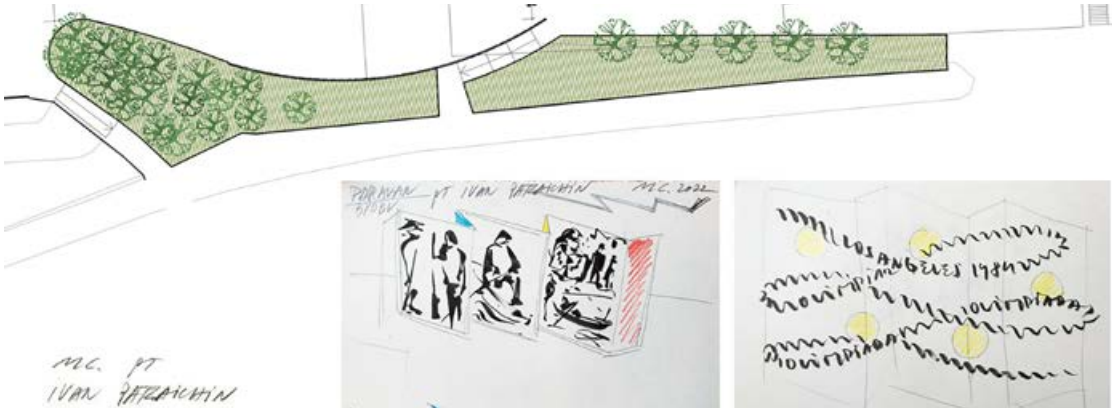
METOPA a fost realizată cu concursul Monumental ICONIC (mozaic) și Terra Construct (soluție constructivă).

Ne-a bucurat șansa de a contribui la realizarea acestui prestigios monument, important nu doar pentru Tulcea, cât și pentru întreaga țară. Grație tehnicii mozaicului, memorialul va dăinui timp de generații ca o mărturie a moștenirii și însemnătății lui Ivan Patzaichin.

Participarea la acest demers ne-a îmbogățit abilitățile artistice, redarea cât mai fidelă a conceptului realizat de artistul Mircea Cantor în această tehnică fiind o adevărată provocare. Munca noastră reprezintă un omagiu adus desenului, iar înscrierea în piatră face ca desenul, la rândul lui, să fie înnobilat. Legătura imediată dintre idee și materie dă mozaicului puterea de a se întipări în conștiință, devenind cu adevărat un memorial.

Ne-am apropiat de istoria și cultura orașului Tulcea, iar experiența trăită de noi în timpul lucrului va transpare cu siguranță în păstrarea și istorisirea unei vieți legendare, o inspirație pentru generațiile viitoare. Ivan va continua, astfel, să transmită valori fundamentale pentru orice viață împlinită: acțiune, determinare, pasiune, vitalitate, ambiție, perseverență și, nu în ultimul rând, emoția de a reprezenta România cu onoare și demnitate.

Monumental ICONIC - Daniel Codrescu și echipa:
Carleciuc Andrei-Constantin, Zbarcea Daniela, Musi Chirata, Borundel Cosmin Alexandru, Munteanu Cosmina-Raluca, Bedereaga Mirabela, Angheluș Constantin Alexandru, Biernaschi Francisca-Teodora, Cocu Paulică, Dănuț Pârjol, Veronel Cârlan



Am avut privilegiul să îl cunosc personal pe Ivan Patzaichin și am fost iremediabil contaminat de energia lui bună, de frumusețea lui ca om. De aceea am știut că vreau și trebuie să mă implic în acest proiect. Un proiect complex, cu provocări care uneori te făceau să te îndoiești de tine. Într-un astfel de moment critic, Teodor Frolu, curatorul, ne-a povestit că Ivan spunea că lui nu i-a ieșit nimic din prima încercare. Pentru mine a fost ca un mesaj, ca o încurajare că Ivan continuă să fie cu noi. Iar când Ivan este cu noi, ideile bune se întâmplă, devin realitate de care să se bucure și ceilalți.

Bogdan Mihalca și echipa Terra

VAL OPRIT ȘI INIMĂ AȘEZATĂ

autor Teodor Graur

Teodor Graur, unul dintre cei mai importanți artiști români, mânuiește o amplă panoplie de mijloace: performance, fotografie, sculptură, pictură și instalații, medii între care a tranzitat cu lejeritate de-a lungul carierei. Lucrările sale se află în muzee de artă contemporană din toata lumea și a participat la bienale internaționale din São Paulo, Istanbul şi Veneția. Printre expozițiile sale solo recente se numără SAMPLE of European Contemporary Art by Teodor Graur, Galeria Nicodim Los Angeles (2018), Nature-Culture. Star & Grey (Made in Romania), Galeria Nicodim București (2016), M, Plan B Cluj-Napoca (2016, duo cu Cristian Rusu), Nostalgia, tranzit.ro/ București (2014). Recent, a participat în expozițiile de grup Sensul Sculpturii, Galeria Sector 1, București și Kunsthalle Bega, Timișoara. (2020 – 2021). Artist angajat, recunoscut încă din anii 1980, în anii 1990 a co-fondat grupul Euroartist Bucharest.

Valul şi inima, inima şi valul – sunt două simboluri definitorii pentru personalitatea lui Ivan Patzaichin. Născut în Delta Dunării, familiarizat din copilărie cu mediul acvatic, apa și sporturile nautice au jucat un rol primordial în tot timpul vieții.

Spiritul sportiv al marelui campion a fost dublat de o generozitate deosebită, care a ieşit în evidenţă atunci când, după încheierea cu succes a carierei, a revenit în Delta natală, cu decizia de a înapoia oamenilor locului ceva ce primise la plecare.

Ivan Patzaichin a fost o figură legendară pentru români, dar pentru cei ce l-am cunoscut, a fost un om cu inimă mare.

Simbolic, pe faleza tulceană, INIMA oferită, se întâlneşte cu VALUL – sufletul şi locul.

Teodor Graur

Lucrarea VALUL OPRIT ȘI INIMA AȘEZATĂ a fost realizată cu concursul VARD - Șantierul Naval Tulcea

Delta e mai săracă și mai tristă după plecarea lui Ivan - o legendă a Deltei care s-a transformat în stea. Pentru noi este o onoare deosebită să fim parte în realizarea Ansamblului memorial Ivan Patzaichin. Am realizat până acum mii de proiecte, complexe și de amploare, însă acesta, dedicat campionului Ivan, este printre puținele care, pe lângă profesionalismul și devotamentul echipei VARD, implică și multă emoție. Cinstim o legendă a țării și a lumii, dar mai presus de toate un iubitor al Deltei Dunării — care i-a fost casă, familie, locul pentru care a luptat până în ultima clipă. Ne-am pus la dispoziție toată priceperea ca Memorialul să dăinuiască peste veacuri și să păstreze vie imaginea celui ce a fost Ivan Patzaichin. Rămâi veșnic o stea de veghe, erou al Deltei!

Echipa VARD - Șantierul Naval Tulcea: Radu Marcel, Cosmina Vlad, Ionela Enache, Ionuț Venin, Mihai Dima, Alexandru Ion, Bogdan Georgescu.

CULEGĂTORUL DE APĂ

autor Dan Vezentan

Artist conceptualist, Dan Vezentan încarcă cu semnificaţie instalaţiile izvorâte din lumea agricolă sau din cea industrială, în care materialele naturale ajung să comunice cu cele neconvenţionale. Opera sa explorează universul zootehnic, pornind deseori de la design-ul și mecanismele gospodăriilor agricole, de la sistemele de hrănire și adăpare a animalelor. În discursul său mustește, uneori la vedere, alteori camuflată, ideea hranei, a resursei mânuită cu chibzuire și parcimonie, a surplusului și deșeurilor biologice.

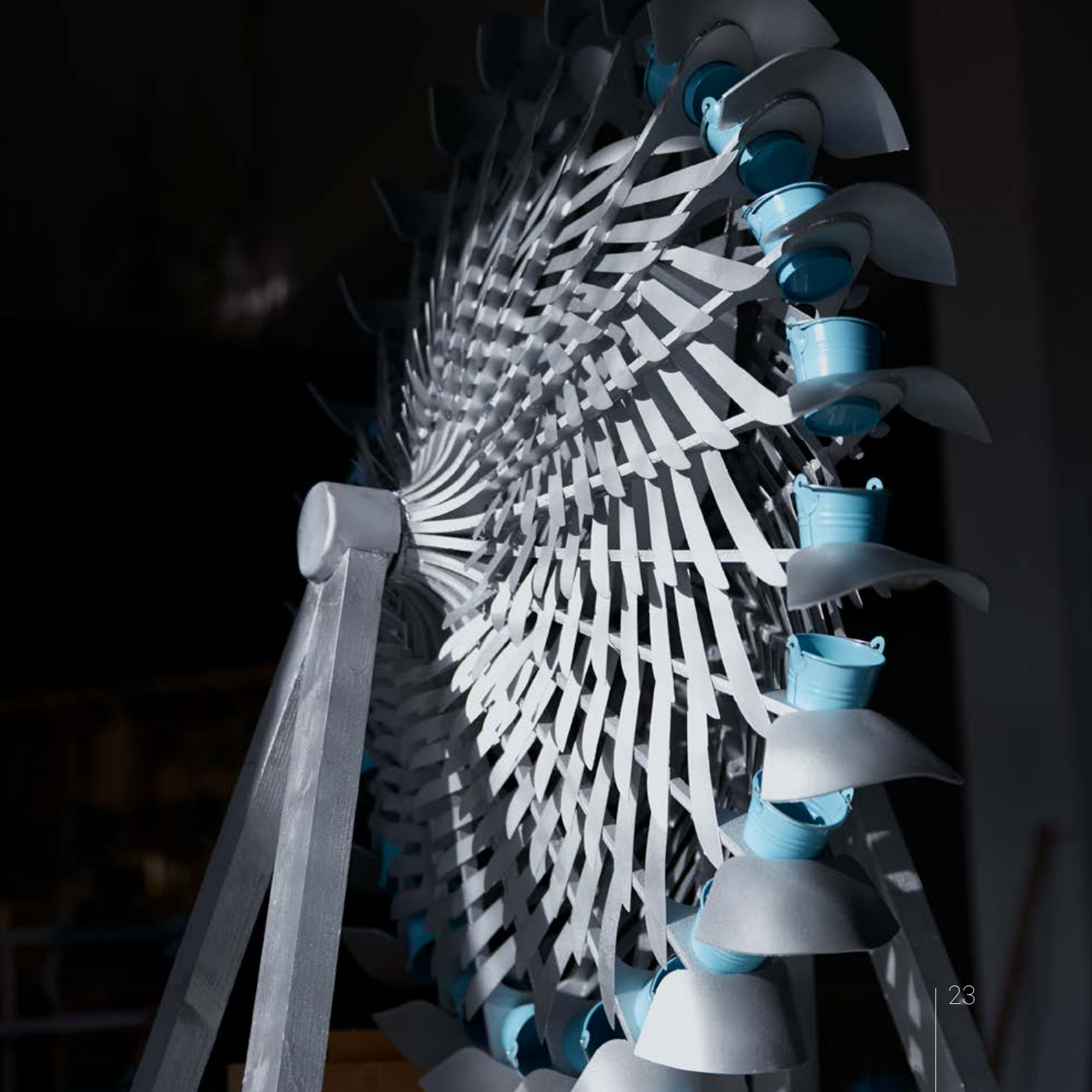
Colaborarea cu apa, ca încercare de înțelegere a valorii apelor și ca exercițiu de coagulare a comunității. În umbra lui Ivan.

Instalația Culegătorul de apă și-a luat forma din designul roților de moară tradiționale, păstrând eficiența inovației rurale dar transpusă în materiale contemporane, alături de tehnologie actuală. Roata de râu colectează și transformă Dunărea în apă potabilă, redând comunității gustul sursei de viață - apa este un element identitar care îi aduce prosperitate și îi dă sens.

Culesul apei se face într-un ritm lent, în sincron cu marele fluviu. Rotirea celor 24 de găleți emailate în albastru lipovenesc marchează trecerea timpului, momentele unei zile și procesul scoaterii apei din fântână. Pe ambele laturi ale structurii cinetice, în spirală, se formează turbulențe desenate din sute de solzi, o soluție pragmatică de umbrire a rezervei de apă, dar și una estetică, cu simbolul peștelui regăsit în formă stilizată.

Fântâna devine așadar locul de adunare și de pornire în canotcă, caiac, canoe, către minunata Deltă a lui Ivan.

Dan Vezentan



CULEGĂTORUL DE APĂ a fost realizat cu concursul Tehnomet (realizare elemente constructive), Institutul de Cercetări pentru Hidraulică şi Pneumatică Bucureşti - INOE 2000 – IHP (proiectare și execuție sistem hidraulic) și Toma Treatment Group (sistemul de filtrare a apei).

Institutul de Cercetări pentru Hidraulică și Pneumatică din București (INOE 2000 – IHP) este o organizație de cercetare cu peste 50 ani experiență, care dă viață diferitelor mașini și mecanisme folosind aerul, uleiul hidraulic, apa sau combinații ale acestora. O bună parte din activitate se îndreaptă către căutarea de soluții pentru probleme actuale ale societății: utilizarea eficientă a energiei, protejarea mediului, valorificarea resurselor naturale, transfer de cunoaștere și realizări între diverse părți ale societății, etc. Aceste preocupări ne apropie de cele ale Asociației Ivan Patzaichin – Mila 23; alături de respectul pentru valorile naționale, ele au motivat implicarea noastră în proiectul Memorialului, pentru a cărui realizare am depășit granița execuțiilor pur tehnice.

Echipa INOE 2000 – IHP: Cătălin Dumitrescu, Ioan Lepădatu, Valentin Barbu, Radu - Iulian Rădoi, Liliana Dumitrescu, Ștefan Șefu

Era o zi de sfârșit de iarnă când a venit la noi echipa celor de la Asociația lui Ivan. A fost o plăcere întâlnirea cu dânșii. Ne-au prezentat proiectul, care era provocator. Ne-a bucurat șansa de a colabora la Memorialul lui Ivan Patzaichin, mai ales că avem colegi care vâsliseră în barcă cu Ivan, acum câțiva ani, la Rowmania.

Execuția a mers perfect, iar comunicarea a fost excelentă. De-a lungul proiectului, am ajuns să-i considerăm pe cei de la Asociație mai mult decât parteneri; am devenit prieteni. Din lotca lui din cer, sperăm că Ivan ne va zâmbi la inaugurare.

Echipa Tehnomet: Horia Șerbu, Paraschiv Mihăilescu, Răzvan Șerbu, Cosmin Frone, Vasile Negoiță, Gheorghe Voicilă

Ne-am implicat în acest proiect mai mult decât din pasiune pentru apă – am făcut-o din înțelegerea a ceea ce însemna apa pentru Ivan Patzaichin și pentru oamenii Deltei. Am răspuns acestei provocări venind cu o tehnologie de ultimă generație, cu o finețe de filtrare de 0,001 μ și capacitate de tratare mare, ideală pentru apele cu încărcări bacteriologice foarte mari și poluanți variați. Stația de ultrafiltrare poate oferi o apă sigură, fără să rețină mineralele benefice organismului, eliminând în schimb bacteriile și impuritățile.

Așa cum, pe vremuri, construirea de fântâni la răscruce de drumuri era un semn de generozitate și ospitalitate locală, un loc de întâlnire și de protecție spirituală, sperăm ca fântâna domnului Ivan să rămână pentru eternitate un reper pentru călătorul însetat, în drumul său spre Deltă, în căutarea frumosului.

Echipa: Ștefan Toma și Vasile Moise

GRĂDINA

autor Gyárfás Oláh

Gyárfás Oláh, designerul brand-ului de ecodesign și tehnologie PATZAIKIN, a absolvit două prestigioase universități de artă din România și Ungaria și este cunoscut ca un artist complet, ce utilizează cu preponderență materiale organice. Trecând cu ușurință de la sculptură și instalații artistice la fashion de avangardă, creator de noi manifestări de artă contemporană și design, creează cu medii diferite, traversează cu discreție și dezinvoltură granițe și investighează cu curaj noi teritorii. Membru în expoziții de grup, cu lucrări prezentate în galerii de prestigiu, anul acesta a expus la Fundatia Van Gogh din Arles. Din 2011, este director creativ al brandului PATZAIKIN, având o contribuție esențială în stabilirea liniei distincte a acestuia prin îmbinarea organică a texturilor naturale folosite cu designul sculptural. A conceput, împreună cu brandul PATZAIKIN, ţinuta oficială a delegaţiei române la Jocurile Olimpice de la Londra 2012.

În colaborare cu peisagistul Nicolas Triboi, amenajază *Grădina* cu patru soiuri de salcie specifice Deltei Dunării, în spațiul dintre faleză și oraș. Vegetația dialoghează grațios dar energic cu pardoseala netedă ca-n palmă a Falezei, îmblânzind-o cu umbră în zilele toride de vară și acompaniindu-i grafismul rectiliniu în trecerea către oraș.

Ivan m-a făcut să descopăr Delta, să mă îndrăgostesc de culorile, mirosurile și sunetele ei. Să fii în natură este nu doar o experiență senzorială, ci și cathartică. Până să ajungi în Deltă, oprește-te puțin în grădina lui Ivan de pe faleză, să îl simți alături, și roagă-l să te îndrume către cea mai dulce și liniștită apă.

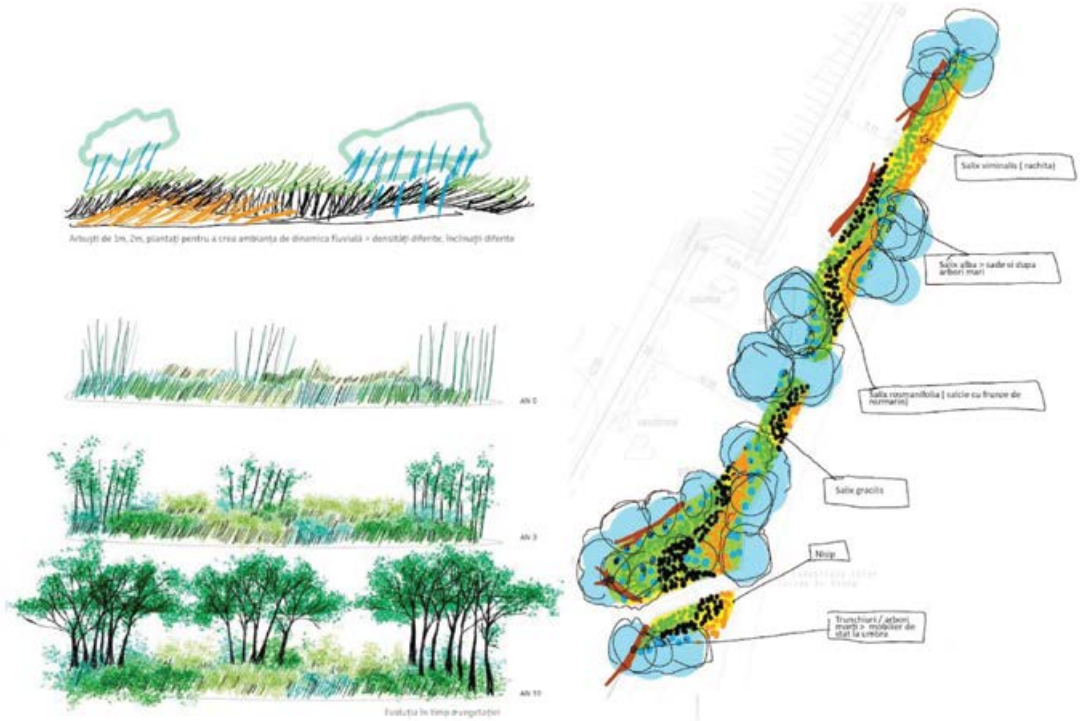
Gyárfás Oláh

GRĂDINA a fost realizată cu concursul Atelierului Foaie Verde - birou specializat de proiectare care integrează organic natura în amenajarea de spaţii publice, grădini private, zone naturale, obiective turistice.

Peisajul apei este un patrimoniu universal. Apa se scurge spre infinit, și oamenii care au vâslit au atins acest infinit. Uneori vâslim pentru divertisment, ne mărginim să alunecăm pe apă, dar unii dintre noi vâslesc altfel; cu pasiune, cu nebunie, cu magie, și reușesc să transforme acest patrimoniu universal – al tuturor — într-o valoare imediată și palpabilă pentru cei de lângă ei, pentru oamenii locului și pentru comunitatea pe care o iubesc. Așa a făcut Ivan, ne-a arătat cât de valoroși putem să fim.

Peisajul apocaliptic de după inundații este și peisajul originar, cel din care renaște totul. Renașterea aceasta este modelul pe care ni l-a lăsat Ivan, dovada că putem face minuni dacă ne străduim. Prin zăvoi deschidem ochii, redeschidem ochii.

Echipa ATELIER FOAIE VERDE:
Nicolas Triboi, Arina Boariu, Codruța Pop.


Arbuşti de 1m, 2m, plantaţi pentru a crea ambianţa de dinamica fluvială > densităţi diferite, înclinaţii diferite
An 0
An 3
An 10
Evoluţia în timp a vegetaţiei
Salix viminalis (rachita)
Salix alba > sadire si dupa arbori mari
Salix rosmarinifolia (salcie cu frunze de rosmarin)
Salix gracilis
Nisip
Trunchiari / arbori morti > mobilier de stat la umbra

DELTA LUI IVAN

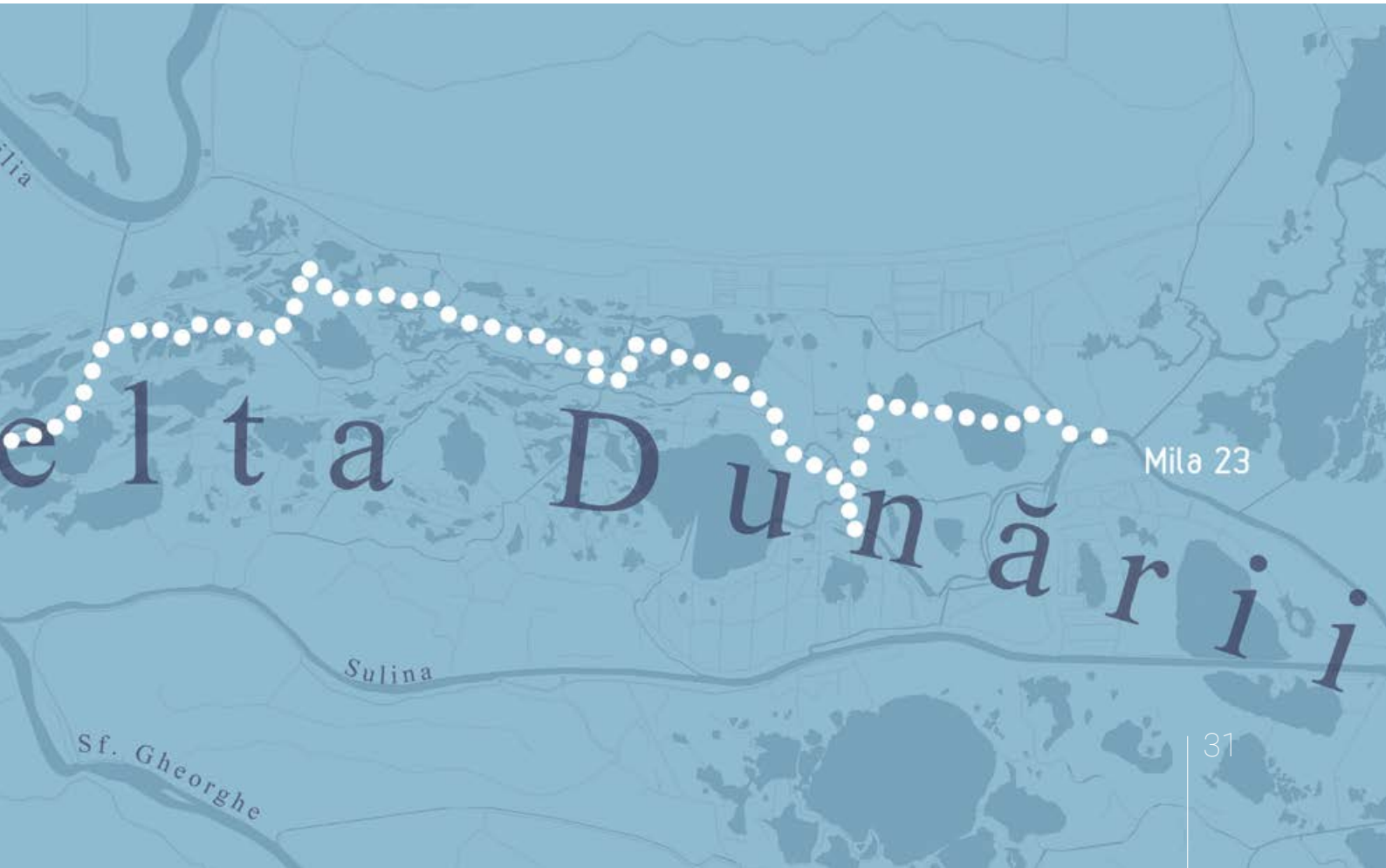
Paradoxal pentru un monument, lucrările Ansamblului sunt în permanentă mișcare: *Culegătorul de apă* se rotește vizibil, *Grădina* se transformă în fiecare nou anotimp, piesele mozaicului *Metopei* captează diferit lumina, iar *Columna* își schimbă în fiecare secundă reflexia. Chiar și în oțelul de chilă de vapor din care sunt făcute *Valul oprit* și *Inima așezată* se simte agitația apei.

Amplasarea Memorialului în singurul loc unde orașul se intersectează direct cu faleza, la capătul extrem al acesteia, înspre Sulina, creează un spațiu în care arta vibrează alături de natură, iar trecerea între ele este organică. De aceea, aici va fi punctul de unde vor pleca spre Delta care i-a fost atât de dragă lui Ivan, ambarcațiunile ușoare, cu vâsle sau cu motor electric, dedicate celor ce își doresc s-o viziteze în „ritm de pagaie". Această propunere alternativă de turism responsabil, materializată într-un traseu de cca 55 km pe apă (aproape 30 de mile), ar putea fi un prim pas în construirea unei întregi infrastructuri de vizitare a Deltei în ambarcațiuni complet prietenoase cu natura.

„Delta lui Ivan" este acest triptic prin care îl omagiem pe Ivan și prin care îi continuăm munca: Ansamblul memorial din Tulcea, Muzeul Ivan Patzaichin – centru de inovare comunitară, din Mila 23, și magicul traseu dintre ele, cel care le unește ca un gigantic pod de apă.

Una dintre temele care l-au preocupat în mod constant pe Ivan a fost impactul asupra bunăstării oamenilor pe care îl are, în Deltă, mobilitatea. Soluțiile de transport adaptate specificului zonei, împreună cu adoptarea unei viziuni echilibrate asupra turismului pot duce la o Deltă mai sănătoasă, cu oameni mai prosperi, cu turiști mai interesați de varietatea locului.

Tulcea are nevoie de noi trasee de turism cultural, turism lent și ecoturism. Ansamblul își propune să devină un element esențial în acest demers, contribuind la transformarea orașului într-o destinație de neratat, îndemnând la explorare și plimbare. Pentru că, parafrazându-l pe Ivan, *plimbările cele mai frumoase sunt cele pe apă, la pas cu natura, cu peștii și păsările!*

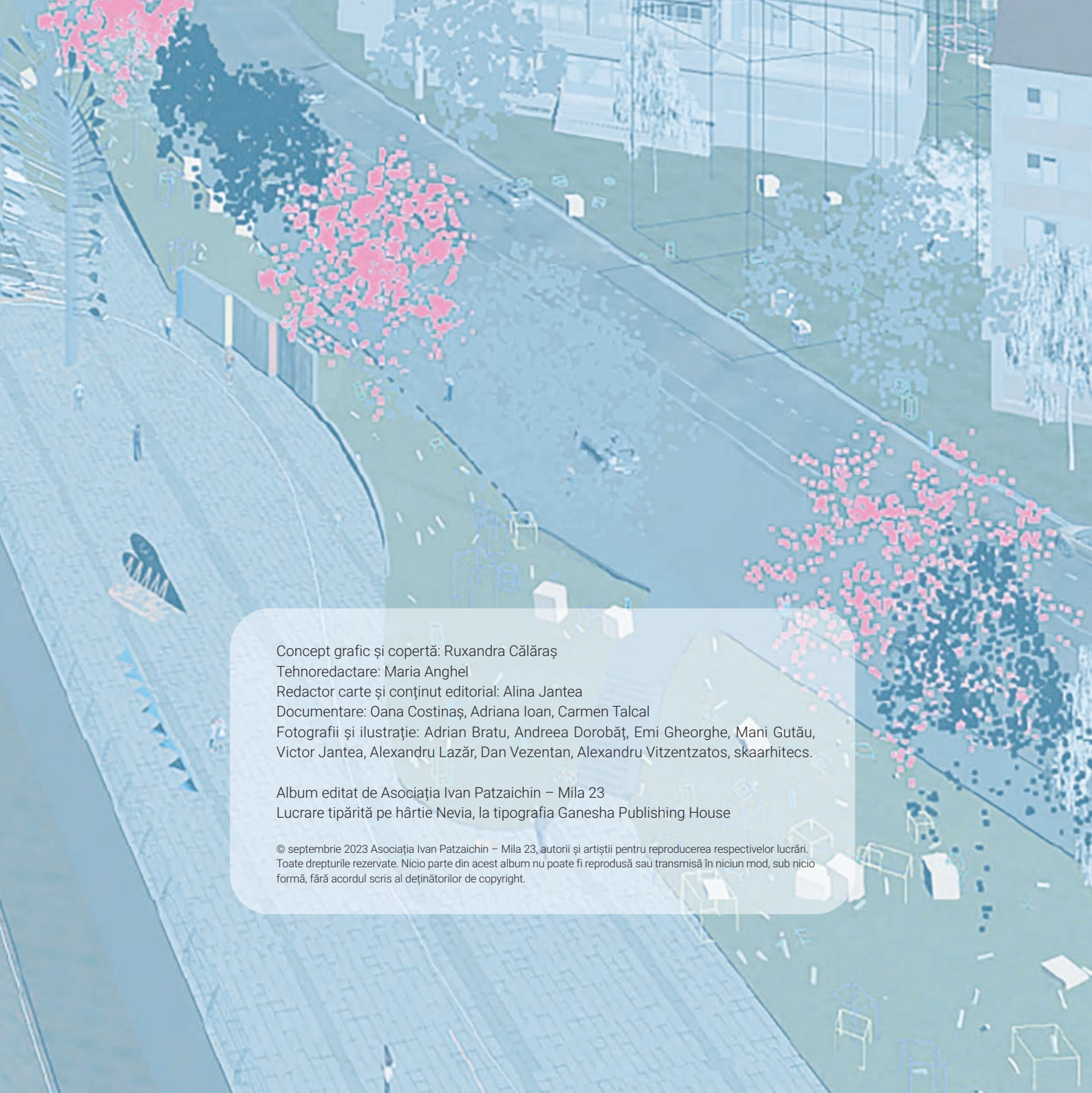


Amenajare ANSAMBLU MEMORIAL

Concept curatorial: **Teodor Victor Frolu** / Manager operațional: **Adriana Ioan** /
Proiect de arhitectură: **skaarhitects - Sorin Istudor, Kalliopi Dimou, Iulia Anghel** /
Antreprenor general: **Asocierea Max Boegl România – Complex Delta** / Constructor general: **Terra Construct** /
Iluminat arhitectural: **Interiors Data Trade** / Instalații electrice: **Flash Lighting Services** /
Asistență tehnică: **Opscape HUB**

COLUMNĂ / Autor: **Virgil Scripcariu** / Proiect structură de rezistență: **Popp & Asociații** /
Execuție: **Tooling Tech** / **METOPĂ** / Autor: **Mircea Cantor** / Pictură în tehnica mozaic: **Monumental Iconic** /
VAL OPRIT ȘI INIMĂ AȘEZATĂ / Autor: **Teodor Graur** / Execuție: **VARD Tulcea** / **CULEGĂTORUL DE APĂ** /
Autor: **Dan Vezentan** / Proiectare şi execuție sistem hidraulic: **Institutul de Cercetări pentru Hidraulică şi Pneumatică Bucureşti INOE 2000 - IHP** / Sistem de filtrare a apei: **Toma Treatment Group** /
Execuție: **Tehnomet** / **GRĂDINA** / Autor: **Gyárfás Oláh** / Proiect peisagistic: **Atelier Foaie Verde** /
Execuție: **Servicii Publice Tulcea**

Ansamblul memorial din Tulcea dedicat lui Ivan Patzaichin nu s-ar fi putut realiza fără entuziasmul, competența și colaborarea exemplară ale tuturor celor implicați.



Concept grafic și copertă: Ruxandra Călăraș
Tehnoredactare: Maria Anghel
Redactor carte și conținut editorial: Alina Jantea
Documentare: Oana Costinaș, Adriana Ioan, Carmen Talcal
Fotografii și ilustrație: Adrian Bratu, Andreea Dorobăț, Emi Gheorghe, Mani Gutău, Victor Jantea, Alexandru Lazăr, Dan Vezentan, Alexandru Vitzentzatos, skaarhitecs.

Album editat de Asociația Ivan Patzaichin – Mila 23
Lucrare tipărită pe hârtie Nevia, la tipografia Ganesha Publishing House

© septembrie 2023 Asociația Ivan Patzaichin – Mila 23, autorii și artiștii pentru reproducerea respectivelor lucrări. Toate drepturile rezervate. Nicio parte din acest album nu poate fi reprodusă sau transmisă în niciun mod, sub nicio formă, fără acordul scris al deținătorilor de copyright.

ANSAMBLUL MEMORIAL
IVAN PATZAICHIN
8/09/2023